







PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO TERRITORIAL DE FILADELFIA MINUTA DEL TALLER DE DIAGNOSTICO CON VECINOS DE LAS ALDEA 3 Gnadenheim

I. Informe de actividades

Lugar: Escuela Escuelita de la Aldea 3Fecha: 07.02.2020Hora: 20.00hsI.1. Participantes de la comunidad:Hombres: 9Mujeres: 4Total: 13

Comenzó a las 20.00 horas con las palabras de bienvenida del alcalde de la Aldea. Posteriormente el director de Planificación de la Municipalidad de Filadelfia hizo una introducción y presento al consorcio. El Ing. Abbate del Consorcio dio algunas palabras y comenzó la presentación del POUT en alemán a cargo del director de Planificación de la Municipalidad de Filadelfia.

Las preguntas hechas a continuación de la explicación fueron:

Pregunta: ¿Qué significa POUT?

Respuesta: Se explica el acrónimo y su significado.

Pregunta: ¿Cómo funciona la colaboración entre Municipalidad y Cooperativa en las obras, por

ejemplo, los alcantarillados?

Respuesta: Normalmente la Municipalidad decide donde y como y la Cooperativa contrata y

ejecuta, pero no es un sistema perfecto.

Pregunta: ¿Cuál es el problema con el agua en el Barrio Amistad?

Respuesta: Simplemente Amistad es demasiado plana, el agua no escurre. Se hicieron varias preguntas sobre el lote amiento al alrededor de Florida:

Pregunta: El lote amiento debajo de Florida, ¿va a ser un Barrio nuevo o va a pertenecer a Florida?

Respuesta: No se decidió todavía.

Pregunta: ¿Qué va a ser?

Respuesta: Una zona residencial con comercios.

Pregunta: ¿Por qué esta forma rara con lotes triangulares?

Respuesta La municipalidad no quiso, pero la Cooperativa quiso así porque esa era la forma del terreno. La alternativa propuesta por la Municipalidad, era de seguir con un cuadriculado dejando calles sin salida que se podrían haber extendido con el siguiente crecimiento urbano, pero no hubo caso.

Pregunta: ¿La Aldea puede participar en la decisión de cómo se desarrolla el crecimiento de la ciudad?

Respuesta: La opinión de la Aldea se tiene en cuenta como las opiniones de todos los actores. Se pide que la aldea siga así otros 20 años.

Un señor dice que, en realidad, en la aldea no es tan unánime el deseo de no transformarse de ninguna manera, pero eso se tiene que decidir entre ellos. Se propone que se reúnan y elaboren una opinión consensuada entre ellos y nos entreguen por el inicio de marzo para que se pueda incluir en el diagnóstico.

I.2. Aspectos positivos y negativos

En el debate referente a los aspectos a cambiar y a conservar en la aldea y en la ciudad dijeron

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Tranquilidad	Que la calle de acceso sea de tránsito a Loma Plata
Zona rural agropecuaria	La basura en las calles de acceso, es problema de educación
Acceso rápido a la ciudad (para trabajar y hacer compras)	Las calles que cortan el camino del agua
La circunvalatoria actual	Las alcantarillas mal puestas
	El agua de lluvia ya no llega a la Aldea quizás se queda en la arenera del Barrio Florida o las veredas de Carlos Casado la represan
	Se escucha la música fuerte de la ciudad, los fines de semana
	Los camiones no respetan la prohibición de paso
	El desagüe pluvial es insuficiente en Filadelfia.
	Transito difícil por las calles de Filadelfia porque las aguas de lluvia corren de los patios hacia la calle
	Transito difícil por las calles de Filadelfia porque las aguas de lluvia corren de los patios hacia la calle
	La poca señalización vial.
	El cartel municipal sobre la Avenida Hindenburg
	Hay poca visibilidad en los cruces
	Los lote amientos nuevos
	Las rotondas son mal diseñadas.

I.3. Sugerencias

- Se propone de mantener la circunvalatoria actual y no hacer otra.
- Se quiere que la ciudad no crezca hacia la aldea.
- Se proponen dársenas de parada para los buses, para que no paren el tráfico en Hindenburg.
- La municipalidad no debe solo cobrar, sino también hacerse responsable.
- Se propone de valorizar el aspecto de paisaje de los caminos de las aldeas, y su modelo rural, creando un circuito de las aldeas.

I.4. Registro fotográfico Presentación y explicación del taller



I.5. Lista de participantes

